

Att förmedla utan att förråda

länge behövde jag tänka: ”människan har ett annat hemland där allt hon gör är oskyldigt”

att mina ord kunde lämna ut den redan utlämnade en andra gång, och att jag trodde detta var ett kärleksbrev

Överallt finns röster fulla av dolda fickor
Och händer som gör en stor gest av att öppna grinden men låter inhägnaden följa med

var äter vi våra modersmål? i vems mun, i vems hem, med vems tänder, på bekostnad av och med
vems hunger, på vems tunga bygger vi våra språk, och var läser vi
med munnen mot (skulder)bladen

Låt en söm

av både silke och björntråd löpa

som en mjölkstråle genom våra handlingar och ord

och avtäcka det som maktens språk vill dölja: de ansikten och kroppar, drömmar och begär -

“för trångt! För kallad av marken när den kräver ett lyft!

När den knuffar en himmel!” -

som återfinns under ord som STRUKTURRATIONALISERING

HUMANKAPITAL

LÖNSAMHETSOBJEKT

de FÖRYNGRINGSYTOR där skogen rakats jämn med marken - på kalhygget sjunger numer bara
älgörten
sin lukt

längre ner, vid vattenbrynet, finns en tall som har börjat lyfta sig i rötterna: “hur säger man åt en
älskande - oavsett ålder -”

att försöka flyga djupt, djupare

vad ska sjöarna tänka om oss?

med pappersmassan, rånen och hjortronen som en blodsmak i munnen - men nog hör dom ett dig:
överbaskad, hungrig. Valla över smärtan
Glid! Flicka!

To convey without betraying

for a long time I had to think: “(wo)man has another native land where everything she does is innocent”

how my words could expose the already exposed a second time, me believing it being a letter of love

everywhere there are voices filled with hidden pockets
and hands making a grand gesture of opening the gates but letting the fence follow

where do we eat with our mother tongues? In whose mouth, in whose home, with whose teeth, on account of and with whose hunger, between whose lips do we build our words, and where do we read
with our mouths against the sheets

let a seem

of both silk and steel run

like a jet of milk through our deeds and words

and reveal what the language of power wants to disguise: the faces and bodies, dreams and desires -
“too tight! Too tied by the ground when it calls for a lift!

when it pushes a sky!”-

that can be found behind words like INTERNALLY DISPLACED PERSONS

HUMAN CAPITAL

FORCED DRAFT URBANIZATION

the REGENERATION AREA where the woods have been shaved clean along the ground - on the deforestation area nowadays only the meadowsweet sings
its smell

further down, by the water, a pine has begun to lift itself by the roots: “how do you tell a beloved -
despite of age-”

to try to fly deep, deeper

what will the lakes think of us?

with the pulp, wafers and cloudberries like a taste of blood in the mouth - but they certainly hear a
you: surprised, hungry. Waxing the pain
Slide! Girl!