

En mun gömd i ögonen

Närläsandets kedde med öronen var textens uppgift att producera och kontrollera ett förväntat ljudat budskap röstens kulleurskilja orden och hutty data texten undersjälvaläsaktens edankomskiljetecknen, mellanslagen och punkteringen.

Nu är du en läsare. Inte för att producera röst
punkteringen tyst, läsare

»att såra en boksida (genom punktering) och att såra minnet (genom »compunctio cordis») är symbiotiska processer«¹

Här är du en läsare.

»Tyst läsning låter läsaren behärska texten.«²

Behärskar du
texten?

Leder eller följer du? När man en gång väl blivit en läsare kan man inte se en text utan att läsa den, det är ett koppel som texten omedelbart trär på läsaren.

Läsaren i dig läser utan att du tagit beslutet att läsa.

Vänder du bort huvudet?

Slår du igen sidorna?

Ögat rör sig över sidan, inte i en linjär jämn takt, utan i sekvenser av dröjanden, pauser, rusningar och återvändanden. Följer du med?

Deltardum med munrörelser? En tyst läsare men du hör orden du läser i dig. Du säger dem i ditt huvud. Är det din röst? Du läser, och ditt struphuvud börjar röra sig, nästan omärkligt, dina artikulations-

muskler, minimala rörelser. En tyst läsare, men du utför dina talrörelser. En ljudlig upprepning, helt tyst, för att såra minnet.

•

Du hör orden du läser, ljudlöst, för att struphuvudet rör sig. Hjärnan skickar små impulser till tungan. Så liten är rörelsen att du inte kan känna den i din egen mun.

En tyst läsare läser.

Med en mun gömd i ögonen.

En tyst läsare läser en förstummad text som blir en ljudlös hörd rörelse i en läsare.

Sekvenser av pauser.

Återvändanden

•

Hur låter texten när du läser den, tyst! läsare, läste du rätt?

Undergivna och övade, fogliga läskroppar?

Tyst hör du din röst inte helt och hållet din, en hörsel inte helt och hållet hörsel

hörsel, uttalat i en läsares huvud

vad, om inte ett öra, hör ett tyst ord i en läsare?

•

1. Thomas Götselius, *Själens medium*, s. 281, Glänta, 2010.

2. Ibid, s. 13.

Punkteringen i en läsareförattsåra minnet
föratt våldets skrift på sidan »motsvaras av en
inskriftion av diskursen i psyket«³
nu rä ud en läsrae.
Behräskar du
Bheärrksar du
det som faktiskt står eller läser du ett annat ord?
Vet du mer än texten?
Är du en läsare
eller en skrivare?

En läsare läser en text som sårar minnet en skrivare så-
rar boksidan var placerar du såret en skrivare punkte-
rar texten för att sårar minnet hos läsaren punktera läsare
en läsare läser en text som sårar minnet en skrivare
punkterar texten för att sårar boksidan var placerar lä-
saren skrivaren för att punktera minnet en skrivare
placerar en läsare i texten sårar skrivaren läsare sårar skri-
varen läsare sårar skrivaren läsare sårar skrivaren läsare
sårar skrivaren läsare sårar skrivaren läsare sårar skrivaren l

Moa Franzén

3. Ibid, s. 13.